

# L'AZIONE

## ILLUSTRATA

Settimanale della Diocesi di Vittorio Veneto  
Anno CII - Euro ~~1,20~~ - copia omaggio

13 dicembre 2016

51

# Ispirati dalla MUSICA...



# ...uniti dal CANTO

Viaggio nelle  
realtà corali  
dell'Opitergino Mottense



ODERZO • Piazza Valentino Rizzo, 13  
Tel. 0422 713715 • **SEMPRE APERTI**  
[www.ilgamberodoro.it](http://www.ilgamberodoro.it) • [info@ilgamberodoro.it](mailto:info@ilgamberodoro.it)

*Pranzo  
di Natale*

*Cenone  
di Capodanno*

**Serata danzante  
con musica dal vivo**

**Per prenotazioni  
tel. 0422 713715**



**• solo pesce per asporto •**

**aperto tutti i giorni | consegne a domicilio**

[www.mediterraneopesce.it](http://www.mediterraneopesce.it)

Piazza Rizzo, 11/B - 31046 ODERZO (TV)  
Tel. 0422 710955 - cell. +39 392 956 2444



**Prenota il tuo pranzo  
di Natale e il veglione  
di San Silvestro!**

**MENU SPECIFICI  
PER LE DUE OCCASIONI**  
cinque antipasti, due sughi per  
i primi, grigliata di pesce





*Avvicinandosi il Natale abbiamo pensato di dedicare questo numero de L'azione Illustrata alla coralità popolare. Nel settimanale diocesano L'azione da anni l'esperto Camillo De Biasi cura un viaggio tra i cori del territorio tra Piave e Livenza: per l'occasione ha ripreso e aggiornato alcuni articoli dedicati a cori che hanno sede nell'opitergino mottense. Accanto a questi, abbiamo chiesto ai nostri collaboratori di raccontare altri cori del territorio. Buona lettura.*

**Alessio Magoga**

L'anno scorso, il 24 maggio, a 100 anni dall'inizio della grande Guerra, un brivido di commozione è passato sui presenti dell'Arena di Verona quando 10 mila voci hanno dato inizio con "l'Inno di Mameli" alla manifestazione "Conto 100, canto pace". I cori sugli spalti hanno intonato poi con viva partecipazione "Signore delle cime" e ci hanno emozionato quando, accompagnati dall'orchestra, hanno eseguito il "Canone della pace" che, parafrasando il profeta Isaia, proclamava: «Tigre e agnello insieme dormiranno e con le lance noi faremo falci, con le spade degli aratri, combatteremo per la pace»... Lo spettacolo era stato organizzato dall'ASAC, l'Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali che raggruppa la quasi totalità dei cori che propongono un'attività artistica e che conta nel Veneto 328 complessi di cui 66 in provincia di Treviso. Per questo numero de L'azione Illustrata abbiamo ripresentato alcuni gruppi corali di Oderzo, Motta e dintorni. A questi complessi corali, già a suo tempo proposti sulle colonne de L'azione, sono affiliati centinaia di cantori che, quando

## VIAGGIO TRA I CORI DELLA NOSTRA DIOCESI

# Canta e cammina, il Natale è vicino!

cantano, riescono a muovere qualche migliaio di persone creando cultura, comunità e, anche, fede.

Tra poco è Natale e in questo periodo i coristi stanno preparando i canti natalizi, in un binomio Cori-Natale, che da secoli si manifesta gioioso nella Chiesa e nella nostra società. Parafrasando F. Schubert nel commento di un suo lieder, i canti di Natale possono essere definiti «un sacro anelito, colmo di nostalgia che vuole raggiungere l'infinito». Sacro anelito: perché il Natale è una festa sacra, ricorda l'incarnazione, la straordinaria realtà di Dio che si fa uomo. Colmo di nostalgia: perché il Natale evoca pensieri, situazioni, affetti, specialmente dell'infanzia, vissuti «una volta per tutte» che si rinnovano da una vita e, quindi, inevitabilmente, il Natale è una festa nostalgica. Vuole raggiungere l'infinito: il Natale ci allarga gli orizzonti; dalla nascita di un Dio che si fa bambino, al raggiungimento di Dio. Il quando e come ci sono nascosti, ma siamo qui per raggiungere questo infinito. E la musica è un mezzo quanto mai efficace. Il suono con tutto il suo contorno di suggestioni ci porta con nostalgia in un cammino verso l'infinito. «Canta e cammina!» – diceva sant'Agostino. Un cammino, quello che i cori presentano, a volte semplice, a volte più complesso, dove non mancano le forti emozioni, che vuole raggiungere il nostro cuore e insieme volare verso l'infinito di Dio.

Dicevo prima che la coralità crea «cultura»: infatti, attraverso i canti tradizionali si

rende omaggio al nostro passato, la cui memoria – dice Mario Lanaro - «sprona il coro ad elaborare il canto della tradizione, a reinventarlo e reinterpretarlo, quindi a riproporlo con una vocalità in continua evoluzione e miglioramento, necessaria ed indispensabile per rendere quel canto ancora più prezioso. Poi, quando canti, ti si apre il cuore e ti si spalancano gli orizzonti, così che ti viene voglia di conoscere ed imparare qualche canto sacro, qualche madrigale, qualcosa insomma che costituisce l'essenza della cultura che ti ha plasmato e ti consente inol-

tre di esplorare, per meglio conoscerle, le tradizioni e le culture di altri popoli».

Certo, cantare in coro non è facile: ci vuole dedizione, disciplina, rispetto dell'altro, creare insomma un gruppo che, insieme, dà la voce per esprimere momenti ed emozioni diverse, siano esse di gioia, di lutto o di preghiera. E questo star insieme è contagioso perché attorno al coro si crea una rete di parenti e amici che partecipa alla sua vita e risente di quello che accade sia nel bene come nel male. Spesso il coro stesso diventa espressione di una comunità che in esso si iden-



**Agenzia e  
Servizi Immobiliari**

Viale Stazione, 7  
31045 **Motta di Livenza (TV)**

Telefono 0422.766284

Telefax 0422.764584

agenzia@colledan.it

condomini@colledan.it

www.colledan.it

tifica. È quello che accade in alcune parrocchie, dove si è creata l'occasione per dare sprone e vita al coro parrocchiale quale punto di incontro di tutta la comunità oltre che mezzo per formulare la preghiera in modo diverso.

Papa Ratzinger, al termine di un concerto in suo onore, ringraziava «coloro che uniscono musica e preghiera nella lode armoniosa di Dio e delle sue opere: essi ci aiutano a glorificare il Creatore e Redentore del mondo, che è opera meravigliosa delle sue mani». E continuava: «Che la grandezza e la bellezza della musica possano donare anche a voi, cari amici, nuova e continua ispirazione per costruire un mondo di amore, di solidarietà e di pace».

Buon cammino e Buon Natale!

**Camillo De Biasi**

## Coro Alpes del Cai di Oderzo

# Dai canti di montagna ai premi nazionali

Vanta ben 54 anni di attività. Correva infatti il mese di ottobre del 1962 quando in una saletta dell'Hotel Postumia venne indetta la prima riunione che portò alla costituzione del Coro Alpes del Cai di Oderzo. Primo direttore fu l'avvocato Piergiorgio Mocerino con la collaborazione dell'illustre maestro Fabrizio Visentin. La prima uscita ufficiale avvenne l'anno dopo, cantando durante la messa celebrata davanti al Monumento ai Caduti in quel di Fagarè della Battaglia. Sono pagine intense quelle che connotano questo coro, molti coloro che nelle sue fila si sono appassionati al canto e qualcuno ha pure trasformato questa passione in professione. Al repertorio iniziale, costituito essenzialmente da canti di montagna, si sono aggiunti negli anni canti natalizi,

canzoni della tradizione popolare veneta e, grazie agli scambi intrapresi dal Coro con altre nazioni, pure canti in lingua straniera. All'intensa attività concertistica, svolta in tutt'Italia, piano piano negli anni si aggiunge qualche trasferta all'estero: in Svizzera, Germania, Francia per citarne alcune. Al primo direttore Piergiorgio Mocerino succede il maestro Agostino Granzotto. Docente eccelso, non mai dimenticato dai coristi, dalla preparazione solidissima e profonda. Grazie alla sua direzione, capace di esaltare le caratteristiche di ciascun corista fondendole armoniosamente nella massa corale, il Coro Alpes conquista premi ai più importanti concorsi nazionali. Venuto mancare il maestro Granzotto, la direzione è assunta dal maestro Vincenzo Soravia, poi dal maestro Claudio

Provedel, al quale succede il maestro Michele Negro. Oggi è diretto dal maestro Paolo Dalla Pietà. Nel settembre del 1997 il Coro Alpes presenta la sua prima raccolta di canti in Cd. A chi scrive piace trarre dalle pagine dei ricordi di bambina le suggestive serate al Circolo Ufficiali della caserma Zanuso, quand'essa era in attività, in occasione delle festività natalizie. E i magistrali, solenni accompagnamenti della Messa della mezzanotte di Natale in duomo diretti dal maestro Granzotto. Oggi il Coro Alpes continua la sua intensa attività, fiero di un sì glorioso passato. Proiettato ad un futuro dove l'impegno di tutti i coristi è intenso ed assiduo, mantenendo così vivi canti popolari e di montagna che altrimenti andrebbero perduti.

**Annalisa Fregonese**

## L'AZIONE

Settimanale della diocesi di Vittorio Veneto

(Iscritto al n. 11 del Registro stampa del Tribunale di Treviso il 21-9-1948 e al Reg. Naz. della Stampa con il n. 3382 vol. 34 f. 649 del 5-9-91 - Iscr. ROC n. 1730)

**Direttore responsabile**

**ALESSIO MAGOGA**

**Redazione e amministrazione**

Tel. 0438 940249

e-mail: lazione@lazione.it

www.lazione.it

Via J. Stella, 8 - Fax 0438 555437

stampa: L'Artegrafica - Casale sul Sile TV

**ABBONAMENTI 2017:**

Annuale (50 numeri) **54 €**

Semestrale **32 €**

Per l'estero chiedere in amministrazione.

**Conto corrente postale n. 130310**

“I dati forniti dai sottoscrittori degli abbonamenti vengono utilizzati esclusivamente nell'ambito della nostra attività e non vengono ceduti a terzi per alcun motivo.”

Questo settimanale è iscritto alla FISC Federazione Italiana Settimanali Cattolici



Socio del CONSENSO CONSORZIO NAZIONALE SETTIMANALI SOC. COOP. a.r.l. - ROMA

ed associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana



CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PUBBLICITÀ

**AGENZIA CIMA** s.a.s.  
31015 CONEGLIANO (TV)  
via Legnano, 1

tel. **0438 412321 • 0438 34629**

cell. **393 9363679 • fax 0438 23371**

e-mail: [info@agenziacima.it](mailto:info@agenziacima.it)

[www.agenziacima.it](http://www.agenziacima.it)



Chiuso in redazione

il 2.12.2016 alle ore 12.00



Il Coro Alpes

Accademia Corale Veneta di Oderzo

# Un'eccellenza della nostra coralità

Il 13 novembre 2014 è prematuramente mancato Marco Sofianopulo, un musicista che ha dedicato una parte consistente delle proprie energie creative alla musica sacra, con particolare attenzione a quella di specifica destinazione liturgica. Avevo conosciuto Marco al corso di lettura di partitura del conservatorio "Tartini" di Trieste con Mario Bugamelli, agli inizi degli anni '70; lui giovane ventenne, di grandi speranze, già diplomato in pianoforte che si accingeva al conseguimento del diploma di composizione, io agli inizi del triennio di musica corale e direzione di coro. Le attese nei suoi confronti si sono verificate tutte, poiché è diventato un valente direttore e, come dicevo, uno squisito compositore. Da allora ci siamo rivisti una o due volte al Concorso "Seghizzi" di Gorizia e poi da lontano ho seguito la sua vasta produzione e l'infaticabile attività direttoriale. È, quindi, con piacere ed ammirazione che ho seguito la proposta dell'Accademia opitergina di presentare le composizioni corali di Marco Sofianopulo, nel quadro del progetto che "vuole contribuire a mantenere vivo e alimentare un repertorio di brani musicali corali che possano bene rappresentare l'arte contemporanea corale". L'accademia Corale Veneta è, dunque, un coro diverso dagli altri, "un gruppo musicale formato da coristi e musicisti professionisti, semi-professionisti o comunque con valenti capa-



cità artistiche, appartenenti già a diverse formazioni corali e che hanno in comune il desiderio di fare un'esperienza musicale nuova contribuendo con il proprio apporto vocale e strumentale alla concertazione delle proposte musicali presentate". L'anima di questo gruppo è Claudio Provedel il quale, mettendo a frutto la sua accurata preparazione musicale e direttoriale, guida con

entusiasmo anche questo complesso della cittadina di Oderzo. Al suo fianco collaborano Roberto Brisotto per la parte strumentale e Lucia Zigoni per quanto riguarda il canto solistico. Insieme, hanno dato vita ad un interessante "Concorso di Composizione corale", dedicato ai giovani e riservato a compositori di nazionalità italiana nati dopo il 1° gennaio 1975. Il tema scelto per

l'edizione del 2015 è stato il seguente: "I popoli uniti nella lode a Dio" e doveva ispirarsi, anche parzialmente, ai seguenti salmi: Salmo 66 "Acclamate Dio, voi tutti della terra"; Salmo 96 "Cantate al Signore un canto nuovo". Una proposta che ci deve far sentire orgogliosi di ospitare nella nostra terra tali fermenti artistico-religiosi.

**Camillo De Biasi**

**INFO E PRENOTAZIONI**

<b>STAZIONE</b> via della Stazione, 4/5 31046 Oderzo (TV) Tel. 0422 713192	<b>CENTRO COMMERCIALE IPER VISOTTO</b> via Maestri del Carpentino, 2 31046 Oderzo (TV) Tel. 0422 712693	<b>CENTRO STORICO</b> via Pescheria, 17 31046 Oderzo (TV)
---	--	---

**ORDINI ENTRO IL 20/12/2016**

**RITIRO ORDINAZIONI IL  
24 E 31 DICEMBRE  
DALLE 16:00 ALLE 18:00**

[info@pescheria-casagrande.it](mailto:info@pescheria-casagrande.it)  
[www.pescheria-casagrande.it](http://www.pescheria-casagrande.it)

**MENÙ DI NATALE  
&  
SAN SILVESTRO 2016**

[WWW.PESCHERIACASAGRANDE.IT](http://WWW.PESCHERIACASAGRANDE.IT)



Il coro ANA di Oderzo è recentemente apparso in cronaca nazionale in occasione del terremoto in Centro Italia. Domenica 30 ottobre il gruppo alpino doveva esibirsi a Norcia nella basilica di San Benedetto, ma è crollata. E' ritornato ad Oderzo portando in corriera un amico, rimasto senza casa, con nel cuore la promessa di ritornare. Non è per caso che gli alpini del coro ANA di Oderzo si siano prodigati per i profughi del terremoto. Alle loro spalle c'è una lunga storia di canto e di solidarietà che parte dalla loro amicizia. 1978: erano appena passati due anni dalla nascita che il coro ANA di Oderzo già partecipava alla 51° Adunata nazionale di Modena! Aveva dalla sua due nomi di prestigio, il primo, quello del direttore, pieno di entusiasmo, l'avv. Piergiorgio Mocerino, e il presidente, più dietro le quinte, ma non meno operoso, il geom. Luigi Casagrande. Avevo conosciuto la compagine alpina alla Rassegna corale di Miane del 1979 e ricordo ancora il lungo discorso fatto con il presidente, sotto un capannone per il rinfresco del dopocoro, che mi raccontava la passione e le varie realizzazioni del giovane coro alpino. Sono arrivate, quindi, le inenarrabili e irripetibili tournées in Germania, Bel-



Il coro ANA di Oderzo

## Il piacere di stare insieme con il canto

gio, Svizzera, Slovacchia, Spagna, Inghilterra, Francia, Ungheria, Repubblica Ceca e Polonia, patria di Papa Giovanni Paolo II, a Cestokowa e Varsavia: sinceramente non so quanti cori possano vantare un curriculum di questo genere. E la memoria dei "veci", soprattutto del segretario Agostino Cella, si sofferma sul viaggio negli Stati Uniti: l'occasione è data dal gemellaggio con Suffolk, dove l'opitergino Amedeo Obici, sbarcato in America nei primi anni del '900, ha realizzato un impegno commerciale, diventando il re delle noccioline. In quella circostanza hanno avuto la possibilità, ovvia-

mente dopo tanto canto, di visitare per ben tre giorni New York! Altra memoria viva: il pellegrinaggio a Lourdes, davanti alla cui grotta, unico coro a memoria d'uomo - così si vantano -, che ha espresso col canto la fede mariana. Il repertorio, poi, è quasi tutto frutto della penna del direttore Piergiorgio, pubblicato in un volume dal titolo "Canta il soldato". Lo stesso titolo si trova nel CD nel 1992, preceduto nel 1982 dal LP "Canti alpini e popolari", e seguito, successivamente, nel 1994, dal CD "Canti di Natale". L'avv. Mocerino, dopo 36 anni, ha lasciato il posto nel 2012 a Claudio Provedel, e anche

se tanta storia del coro è già scritta, il giovane e preparato direttore sta riempiendo con diligenza e nuovo fervore altre pagine di cronaca con un affinamento vocale delle voci e un approfondimento culturale del repertorio sia per i coristi, sia per il pubblico. Dice Luigi Casagrande, da sempre inossidabile presidente, che "la ricchezza del coro è il piacere di stare insieme con un collante che si chiama canto". Questa affermazione non può non attirare altri i giovani, oltre i già presenti, che sono chiamati a rinverdire il coro alpino ricco di storia e di successi.

CDB

Il coro "Voci in... canto" di Oderzo

## Era il coro... delle mamme

Era la primavera del 2003, quando alcune mamme decisero di animare con il canto la Messa della Prima Comunione dei loro figlioli. Da allora sono trascorsi tredici anni, durante i quali questa formazione canora veniva affettuosamente chiamata il

"Coro delle mamme". Nel frattempo qualche mamma è divenuta nonna, si sono aggiunte delle single e delle ragazze... Motivo per il quale il coro ha scelto un nome preciso: "Voci in... canto". È un coro giovane, con un ricco repertorio di canti che vengono eseguiti soprattutto

per l'animazione della Messa domenicale delle 9.30 in duomo. Ad unire le coriste, c'è la comune passione per il canto e la musica, alle quali nel tempo si è aggiunto un bel legame di amicizia. La direzione è curata dal maestro Maria Cristina Roveda. All'organo

Mascioni siede la brillante organista Elisa Buosi. È un coro tutto femminile, fa eccezione la presenza di Francesco giovane universitario che ha cominciato a frequentare il coro ancora da studente.

Il coro si ritrova ogni settimana al mercoledì per

# AL VECCHIO MULINO

GASTRONOMIA

*Gastronomia Al Vecchio Mulino  
e Salmaso banqueting  
vi augurano Buone Feste*

**VIENI A SCOPRIRE  
I NOSTRI MENÙ DI NATALE  
E SAN SILVESTRO**

Dalle ricette della tradizione  
ai piatti originali e creativi  
per dare un sapore speciale  
al vostro Natale

  
**SALMASO**

BANQUETING DAL 1966

ODERZO  
Via Spinè, 44  
0422 712 728  
[alvecchiomulino.com](http://alvecchiomulino.com)  
[salmasobanqueting.com](http://salmasobanqueting.com)

le prove, per imparare nuovi canti ed anche per approfondire aspetti liturgici collegati all'esecuzione dei canti in chiesa. Viene curato in particolare l'aspetto vocale. Non manca la partecipazione, quando se ne presenta l'occasione, a seminari formativi di canto religioso e vocalità.

Oltre alla Messa domenicale, con i canti che vengono sempre scelti in base alla liturgia, il coro "Voci in... canto" anima quella della Mezzanotte di Natale, la

Veglia Pasquale, le Prime Comunioni ed un turno delle Cresime. In occasione del Corpus Domini coordina i coristi dei cori parrocchiali dell'opitergino nell'animazione della Messa che si svolge in Piazza Grande. Nel tempo ha arricchito il proprio repertorio specializzandosi nei canti per la Messa di matrimonio e spesso durante l'anno rende gioiosa la commovente celebrazione che vede l'unione indissolubile dell'uomo e della donna. Il tutto



Il coro Voci in... canto

con spirito generoso, mettendo le proprie voci al servizio della parrocchia, ren-

dendo le celebrazioni più intense e partecipate.

**Annalisa Fregonese**

In musica gaudium di Oderzo

## Per coro orchestra e... tanto pubblico

Un giorno di tanti anni fa mi fu presentato da un amico collega un giovane studente che voleva intraprendere la via della musica. Mi fu chiesto un consiglio che io diedi ben presto: "Studia, studia, studia... la musica è un'amante dispotica, chiede se non tutto, senz'altro tanto". Lo ritrovai diversi anni dopo al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, dove stava per terminare i suoi studi di composizione e da al-

lora non ci siamo più persi di vista, anche perché Battista Pradal, è di lui che sto parlando, si è reso ben visibile nel mondo corale con una carriera compositiva di alto profilo, ottenendo premi a vari livelli sia in ambito nazionale sia internazionale. Che lo ha reso famoso è stato il brano "Le merle gentil et noir de Messiaen" per coro misto a 4 voci, premiato al concorso Seghizzi di Gorizia nel 2005, cui sono seguiti nel 2010 il

primo premio a Boston, nel 2013 il primo premio per la musica liturgica in California e, sempre nel 2013, il primo premio al Concorso internazionale di composizione "Polifoniya" in Lituania. Dell'attività compositiva del M.° Battista Pradal, che si può leggere ampia e dettagliata su Wikipedia, non posso non accennare alle sue ultime composizioni: quelle sulla grande guerra "Lettere dal fronte" e "Tutti avevano la

faccia del Cristo"; "Campagne", per soli, coro e orchestra, è stata scritta su commissione del direttore tedesco Martin Winkler. Oltre la composizione, l'altra grande passione di Battista Pradal è quella di direttore di coro e d'orchestra. Infatti ha dato vita a diversi cori, ma quello più importante è "In musica gaudium" che ha la sua sede presso la parrocchia di S. Vincenzo de' Paoli ad Oderzo. Il complesso, Coro e Orche-

# SERAFIN

REFRIGERAZIONE  
CLIMATIZZAZIONE

ODERZO (TV) - Via Donizetti, 18 - Tel. 0422 717803 - 814414 - Fax 0422 814319  
e-mail: [amministrazione@serafinfrigoriferi.eu](mailto:amministrazione@serafinfrigoriferi.eu)



stra, è una formazione che raccoglie al suo interno studenti, appassionati di musica e musicisti e, peculiarità del gruppo, è la presenza di un coro e di un'orchestra fuse in un'unica entità e complementari l'uno all'altra, caratteristica questa che permette di presentare al pubblico un repertorio prevalentemente incentrato sulla musica corale, soprattutto sacra, con accompagnamento dell'orchestra d'archi oltre che brani per coro a cappella o per sola orchestra. In particolare è importante e bello sapere dell'esistenza nel territorio di un tale complesso, un gruppo di circa trenta coristi, alcuni dei quali studenti di canto in grado di ricoprire anche i ruoli solistici, e di un'orchestra d'archi i cui componenti provengono non solo dall'opitergino-mottense, ma anche da diverse zone del trevigiano, del veneziano e del pordenonese. L'attività del



Il coro In musica Gaudium

gruppo si concretizza in primo luogo con l'organizzazione di due appuntamenti annuali molto sentiti e seguiti: il concerto di Natale e quello Quaresimale nella chiesa di S. Vincenzo e poi non ne mancano altri in diverse chiese e teatri della zona. In particolare, nel 2014 il Coro e Orchestra "In Musica Gaudium" ha tenuto il concerto di apertura del Festival Internazionale "Venezia in Musica" presso il Duomo di Caorle alla presenza di nu-

merose compagini corali italiane e straniere. Gruppi e pubblico che, data l'alta qualità dei suoi membri, possono gustare il repertorio proposto che, nell'ambito classico, prevede brani di compositori quali Fauré, Grieg, Mascagni, Mozart, Rossini, Rheinberger, Salieri, Schubert, Sibelius, Tschajkovskij e Vivaldi. Tra i contemporanei, grazie a preziose collaborazioni del maestro con importanti musicisti del Triveneto, sono presenti composizioni

dell'udinese Gino Michelazzi, dell'opitergino Fabrizio Visentin, del bellunese Gianmartino Durighello e di Roberto Brisotto, musicista e compositore di Ponte di Pieve. Naturalmente un ampio spazio è giustamente riservato ai brani del proprio direttore, M° Battista Pradal al quale auguriamo di assaporare con merito, ogni giorno più, ancora tante soddisfazioni compositive e direttoriali.

CDB

**BUON NATALE  
e FELICE 2017**

**ARREGHINI®**  
ITALIAN PAINTS SINCE 1950

LE MIGLIORI PITTURE PER



**colorificio  
postumia**

**ODERZO**  
Via Postumia, 4  
tel. 0422 815 435

**SAN DONÀ DI P.**  
Via Vizzotto, 103  
tel. 0421 220 689

[www.colorificiopostumia.it](http://www.colorificiopostumia.it)



## latteria e caseificio



Via Postumia 28/1 - Motta di Livenza (TV)

tel. 0422 861288 - fax 0422 766365 - e.mail: [info@caseificiomoro.com](mailto:info@caseificiomoro.com)

## La "Schola Cantorum" dell'Abbaziale di Oderzo

# Legati al maestro Zeno Lovato

La Schola Cantorum dell'Abbaziale di Oderzo è profondamente legata al nome del maestro Zeno Lovato. Nato in provincia di Vicenza nel 1910, inizia giovanissimo lo studio dell'organo presso la Scuola Ceciliana di Vicenza, prosegue gli studi presso la Pontificia Scuola Superiore di musica sacra a Roma, dove consegue i diplomi in composizione sacra, canto gregoriano e organo. Successivamente si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Padova. Chiamato da Mons. Visentin a Oderzo nel novembre del 1932 a coprire il ruolo di organista e maestro di cappella dell'Abbaziale, Zeno Lovato effettua ininterrottamente il servizio per 65 anni fino all'Epifania del 1998, "servendo così, come ha amato ricordare, sette vescovi". Per la sua schola, nata ai primi anni del '900 sotto la spinta ceciliana, compone una dozzina di messe, molti mottetti, oltre a diversi brani di circostanza, lasciando con la sensibilità che lo ha contraddistinto nella sua attività artistica una traccia indelebile. Il coro del Duomo ha rappresentato negli anni

e rappresenta tuttora in Oderzo l'espressione della musica sacra, tenendo conto innanzitutto, e con assoluta priorità, del contesto liturgico nel quale opera. Ma senza venire meno però a quel lato artistico, formativo, culturale che anche il canto liturgico dovrebbe avere e che ha segnato negli anni fino ad oggi l'attività, grazie anche alla valida guida di musicisti preparati musicalmente e competenti che si sono susseguiti. Infatti attualmente ne sono conduttori il direttore, maestro Claudio Provedel e l'organista Andrea Dotta, i quali eseguono un'azione tecnico-formativa dei coristi lavorando in pieno accordo con le scelte e le proposte suggerite dal parroco - Mons. Dametto prima e oggi Mons. Pierpaolo Bazzichetto - che con competenza musicale e profondo spi-



La Schola Cantorum

rito liturgico è guida sicura nel far emergere il valore spirituale della musica sacra. Il servizio che la Schola Cantorum offre nelle festività più importanti del tempo liturgico contribuisce a solennizzare la messa centrale della parrocchia con canti di polifonia tradizionale e brani originali composti negli anni, anche recenti, specificatamente per la Schola del Duomo di Oderzo, di autori, oltre a Lovato, quali Marco Sofianopulo e Roberto Brisotto, tenendo sempre conto in primo pia-

no l'aderenza totale alla liturgia che si sta celebrando. Non va dimenticato, infine, che la Schola Cantorum viene chiamata spesso a rappresentare sotto il profilo canoro la Parrocchia in occasioni religiose importanti fuori Oderzo cercando di portarvi il proprio contributo artistico e di fede.

L'attività, i programmi e la storia della "Schola Cantorum" del Duomo sono visibili inoltre sul sito internet [www.coraledelduomoooderzo.it](http://www.coraledelduomoooderzo.it)

CDB



**NARDO**  
TERRAZZI ALLA VENEZIANA

**NARDO GIOVANNI S.R.L.**

VIA GARIBALDI, 50  
31040 GORGO AL MONTICANO (TV)  
TEL. 0422/740870 FAX 0422/740873  
E-MAIL: [INFO@NARDOPAVIMENTI.IT](mailto:INFO@NARDOPAVIMENTI.IT)  
[WWW.NARDOPAVIMENTI.IT](http://WWW.NARDOPAVIMENTI.IT)



La Corale don Nazzareno di San Giovanni di Motta di Livenza

## Nel nome di don Nazzareno Morandin

Il coro parrocchiale di San Giovanni di Motta rappresenta una realtà corale storica del Mottense. È nato nel 1975 per iniziativa dell'allora parroco don Guerrino Cescon, e soprattutto per la maestria di don Nazzareno Morandin, al quale è stato intitolato il coro stesso. In quel primo periodo venne, infatti, diretto proprio da don Nazzareno, mentre all'armonium - poiché non esisteva un organo vero e proprio - sedeva Raffaele Marcon, allora sedicenne e studente di pianoforte. La corale crebbe fino a contare sessanta elementi. E per questa compagine, di cui era riconosciuta la qualità esecutiva a livello



La corale Don Nazzareno

diocesano, hanno scritto partiture inedite autori come don Mansueto Viezzer. Dopo diversi anni di fruttuosa attività, legata essenzialmente al servizio in parrocchia, la corale ha

dato svolgimento ad una serie di concerti di Natale ospitando anche corali di altre parrocchie e diventando essa stessa ospite presso altre realtà. Attualmente la corale "Don

Nazzareno" è composta da circa 30 elementi di tutte le età, è diretta dal maestro Gian Luca Marcon ed è accompagnata all'organo dalla maestra Antonella Bellè.

**SERVIZI**

**HARDWARE & SOFTWARE**

**ASSISTENZA**

**CONSULENZA**

**GESTIONE PARCHI DI STAMPA**

**SERVER & RETI**

**DB De Biaggi  
B@C Baratella @C.**

**De Biaggi & Baratella**

Tel. 0428.990234  
Fax 0428.990304

Coro Luca Lucchesi di Motta di Livenza

# Da quattro amici a coro internazionale

**E**ra il 1971, quando un gruppo di amici, sotto la guida del francescano fra Antonio Ermenegildo Tonello, iniziarono a muovere i primi passi come coro del Santuario della Madonna dei Miracoli di Motta di Livenza. Ben presto, decisero anche di darsi un nome, e il nome fu quello di Luca Lucchesi (Motta di Livenza, 23 maggio 1741 - Bonn, 21 marzo 1801). Da quel 1971, la corale, ne ha fatta di strada. A quei quattro amici, se ne sono aggiunti di altri. È arrivata la componente femminile. Dal 2013, la corale è diretta da Marco Girardo, cresciuto nel coro, nel quale è entrato a farne parte nel 2005 come corista. Con la dire-

zione di Girardo il coro, dopo gli anni di studio dedicati al canto gregoriano, ha ampliato il proprio repertorio, aggiungendo alla polifonia rinascimentale e al canto sacro con l'accompagnamento dell'organo, la polifonia contemporanea. A far parte del repertorio del coro, sono così entrati il giovane norvegese Ola Gjeilo, il russo Rihards Dubra e poi Brian Schmidt. A questi si aggiunge il vittoriese Giorgio Susana, attuale direttore del Corocastel di Conegliano, che sarà ospite del coro "Luca Lucchesi" sabato 17 dicembre, per il tradizionale concerto di Natale. In questi ultimi anni, il coro, sostenuto dai laboratori vocali. Spiega Mar-



Il coro Luca Lucchesi

co Girardo: «Si tratta di serate in cui il coro si confronta con altri maestri. Il coro è reduce dal Festival della coralità veneta di Padova dove è stato premiato con un giudizio di distinzione». Prossimi appuntamenti? Dicembre fitto di impegni per la corale. Spiega Marco Girardo: «Il 17 dicembre ab-

biamo in programma il Concerto di Natale in Santuario con il coro Castel di Conegliano. Il giorno dopo, al mattino siamo a Cessalto per l'animazione della Messa delle 9.30 e subito dopo eseguiremo qualche brano, mentre il 23, abbiamo un altro concerto».

**Gianandrea Rorato**



**Istituto Superiore "Antonio Scarpa"**  
MOTTA DI LIVENZA | ODERZO

SCUOLA  
APERTA

«La cultura è il nostro passaporto per il futuro, il domani appartiene alle persone che si preparano oggi.»

~Malcolm X

Ti aspettiamo.

**LICEO**

**Scientifico / Scienze Applicate**

Ven. 16/12/2016 ore 16.00-18.00

Sab. 14/01/2017 ore 16.00-18.00

Presentazione: ore 16.00

Sede di Motta

**ISTITUTO  
TECNOLOGICO**

**Meccanica e Meccatronica /  
Energia / Informatica**

Sab. 17/12/2016 ore 15.00-18.00

Sab. 21/01/2017 ore 15.00-18.00

Presentazioni: ore 15.30 e ore 16.30

Sede di Motta

**LICEO**

**Classico / Linguistico / Scienze Umane**

Sab. 17/12/2016 ore 15.00-18.00

Sab. 21/01/2017 ore 15.00-18.00

Presentazioni: ore 15.00 e ore 16.30

Sede di Oderzo

## Coro "Santa Maria delle Grazie" di Malintrada Anima le messe dagli anni Ottanta

Il coro della chiesa di Santa Maria delle Grazie di Malintrada, a Motta di Livenza, ha sempre animato le celebrazioni a partire dagli anni Ottanta ed ha visto avvicinarsi tante ragazze e ragazzi con l'aiuto di vari strumentisti, soprattutto chitarristi.

Una continua spinta e incoraggiamento non sono mai mancati per l'attività del coro da parte dei parroci e cappellani che hanno prestato servizio nella parrocchia, vedendo in questo servizio alla comunità di Malintrada una scintilla di freschezza e vitalità sempre nuova e diversa.

Da 25 anni presta servizio come organista e come

direttore del coro Oscar Tomasella che circa 7 anni fa ha promosso anche l'attuale formazione, radunando persone di diverse età, accomunate dalla passione per il canto.

La presenza di timbri diversi ha permesso al coro di ampliare il proprio repertorio, arricchendo la liturgia di ogni domenica dell'anno, proponendo anche canti da un repertorio più impegnato, durante le celebrazioni solenni. Inoltre il coro "Santa Maria delle Grazie" è invitato a vari concerti in zona, in particolare nel periodo natalizio, potendo contare sull'accompagnamento di alcuni strumenti suonati di amici musicisti.

## I cori della forania assieme per S. Cecilia

Su interessamento di Rossana De Bortoli, direttrice del Coro San Bartolomeo di Camino, anche quest'anno alcuni cori della forania si sono ritrovati proprio a Camino ad animare insieme la messa nella ricorrenza di santa Cecilia martire, patrona della musica: si tratta di un'iniziativa itinerante nata spontaneamente alcuni anni fa e che dal 2012 si tiene regolarmente ogni anno. Lo scorso 22 novembre hanno partecipato i cori di Camino, Mansuè, Basalghelle e Portobuffolè, i cui coristi hanno riempito i banchi fin quasi in fondo alla chiesa. La funzione è stata concelebrata da don Giorgio Maschio e don Ugo Cettolin.



Alcuni coristi delle foranie di Oderzo-Motta animano la messa nel giorno di santa Cecilia a Camino

IL FERROBATTUTO

Dal 1980  
Esperienza, Creatività,  
Professionalità

Certificazione UNI-EN 13241-1

IL FERROBATTUTO snc

di Barro & Valdemarca

Via E. Fermi, 33/35 Z.I. Ramera - **Mareno di Piave**

**Tel. e Fax 0438 499904** - [www.ilferrobattuto.eu](http://www.ilferrobattuto.eu)

La Corale di Fossalta Maggiore

## A scuola di coralità in diocesi

Come i cori parrocchiali di Mansuè e Camino per quanto riguarda le foranie di Oderzo e Motta, anche la Corale di Fossalta Maggiore manda dei coristi ad animare le celebrazioni a carattere diocesano a Vittorio Veneto. Questo perché da almeno quindici anni alcuni di essi seguono i percorsi diocesani di formazione per gruppi corali parrocchiali tenuti da Daniela Miele, la quale è anche direttrice del coro della Cattedrale. «Fu il nostro parroco di allora, don Pierluigi Cesca, a metterci la pulce nell'orecchio» dice Erminia Morassut, direttrice del coro. «Nessuno di noi aveva studiato musica, ma questi incontri, oltre alla nostra formazione liturgica, sono servi-



Il coro di Fossalta Maggiore

ti e servono anche ad imparare nuovi canti, confrontarsi con altri cori, stringere relazioni». E di relazioni e collaborazioni da segnalare ce ne

sono: in alcune ricorrenze particolari la Corale San Marco anima la messa anche alla casa di riposo dell'ospedale di Oderzo, e sempre a Oderzo

da anni mantiene legami con il coro ANA, il quale partecipa insieme ad altri ospiti al concerto di Natale a Fossalta, e questo per iniziativa di un altro ex parroco, don Antonio Cella. Altro appuntamento a cui Fossalta non manca mai è l'anniversario dell'apparizione mariana a Motta di Livenza del 9 marzo. Una difficoltà? Il ricambio generazionale. «Tirar su i giovani è difficile», ammette Erminia. Tra un anno esatto il coro festeggerà trent'anni: nacque infatti l'8 dicembre 1987 promosso dal parroco dell'epoca, il defunto don Teonisto Ceschin.

**Andrea Pizzinat**

dal 1970



### SERVIZI IMMOBILIARI INTEGRATI

compravendite, affittanze, pratiche catastali, successioni ecc.

### AMMINISTRAZIONI CONDOMINIALI

CAORLE, CESSALTO, CHIARANO, GORGO AL M., MEDUNA, MOTTA DI LIV. FONTANELLE, ODERZO, PONTE DI PIAVE, e COMUNI LIMITROFI

### ARCHITETTURA INTERIOR DESIGN

arredo interno, restauri, case in bioedilizia - case domotiche

mail: [sansonarchitetti@virgilio.it](mailto:sansonarchitetti@virgilio.it)

mail: [giansanson@libero.it](mailto:giansanson@libero.it)

[sansonimmobiliare.it](http://sansonimmobiliare.it)

Gianfranco Sanson

348-2685775

Architetto ALEX Sanson

393-9225277

architetto LUCA Sanson

380-7079169

vendita 100 immobili disponibili a tua scelta dal mare ai monti

Via IV novembre 17 - 31045 Motta di Liv. Tel 0422-766415

Piazza Cavour 9 -

Oderzo (TV)

tel 0422-713600

--- DUNA VERDE CAORLE - 380-7079169

La Corale di San Mansueto di Mansuè

## Dai tempi di mons. Giuseppe Nardo

**A**bbiamo fatto due chiacchiere con Luca Enzo e Beniamino Zanutto, componenti della Corale di San Mansueto della parrocchia di Mansuè. Beniamino, che è pure animatore della liturgia in parrocchia, sostiene - dopo una ricerca - che la Corale sia attiva almeno dal 1954, ai tempi di mons. Giuseppe Nardo il quale, da appassionato di canto, volle formare un coro maschile e femminile. Da allora, tra alti e bassi fisiologici, l'attività della Corale è proseguita ininterrottamente. Nel 1972 inoltre, su iniziativa delle Suore Francescane Angeline, nacquero anche un coro di giovani che, col passare del tempo, si sono integrati nel coro degli adulti, influenzandolo con le

"mode" musicali dell'epoca, strumenti musicali compresi, e ingrossandone le fila fino a farle raggiungere i sessanta componenti. Beniamino era proprio uno di quei ragazzi. Luca fa invece parte del coro solo, si fa per dire, da trent'anni e da una quindicina è subentrato come direttore all'attuale organista, Giuseppe Bonadio. Da allora la Corale ha deciso di non limitare il proprio servizio alle celebrazioni natalizie e pasquali ma a tutte le ricorrenze principali dell'anno. Nel tempo si è formato un nuovo coro di ragazzi con buone prospettive di crescita. In certe occasioni si ritrova a cantare coi grandi, coinvolgendoli nel loro repertorio decisamente più ritmico: la storia, insom-



La Corale di San Mansueto

ma, si ripete. Il coro attualmente conta una trentina di coristi ma è un po' carente di bassi. D'altronde si tratta un impegno non indifferente, prevedendo prove ogni settimana da settembre a giugno.

Per il resto la parrocchia può vantare l'invidiabile presenza di ben tre organisti: oltre al "titolare", lo stesso Luca suona l'organo e ai due si affianca il giovane Alberto Maluta.

**Andrea Pizzinat**



**Showroom e Uffici**

**Vittorio Veneto (TV) | Italy**

**Via Cal De Prade 145**

**T +39 0438 500822 | F +39 0438 912412**

**www.chiedil.it | info@chiedil.it**

**CHI.EDIL**  
CHIUSURE PER L'EDILIZIA

**" COSTRUIAMO PORTE DAL 1960 "**

**PORTE PER GARAGES BASCULANTI  
PORTE PER GARAGES SEZIONALI  
PORTONI INDUSTRIALI  
PORTE STANDARD  
PORTE SPECIALI E SU MISURA  
SERRANDE PER GARAGES E NEGOZI  
PORTE ANTINCENDIO E MULTIUSO  
PRONTE A MAGAZZINO**





La decisione della Giunta regionale

## Misure di recupero delle coperture vaccinali



In Veneto l'obbligo vaccinale non verrà reintrodotta, mantenendo quanto previsto dalla Legge n.7 del 2007 che punta sull'adesione consapevole e responsabile alle vaccinazioni, ma sono previste una serie di azioni aggiuntive per assicurare il recupero delle coperture

vaccinali e per garantire la salute della collettività, a fronte di una calo generalizzato in tutto il Paese dell'adesione alle vaccinazioni in età pediatrica, con un forte coinvolgimento dei Sindaci nella loro qualità di Autorità Sanitaria Locale. questa la via scelta dalla Giunta regionale per ri-

spondere al progressivo calo delle vaccinazioni in età pediatrica, contenuta in una delibera dal titolo "misure straordinarie per il recupero delle coperture vaccinali in età pediatrica nella Regione del Veneto", nella quale si adottano "misure eccezionali" per il recupero delle co-

perture e si approvano le "procedure operative per la gestione delle vaccinazioni", le "indicazioni per il recupero delle coperture vaccinali" e il "report sull'attività vaccinale dell'anno 2015 e il monitoraggio della sospensione dell'obbligo vaccinale al 31 marzo 2016".



**OPITERGIUM**  
VINI



**PUNTO VENDITA ED ENOTECA CON VINI DI TUTTA ITALIA**

Aperto dal Lunedì pomeriggio al Sabato dalle ore 8,30-12,30 / 15,00-19,00

Via Roma - 31046 - ODERZO / TV - Tel. 0422 712342 - Fax 0422 713164 - [www.cantinaoderzo.it](http://www.cantinaoderzo.it)



Numero unico prenotazione  
visite 0422-1912900

La nostra **salute**

 **AZIENDA  
ULSS 9  
TREVISO**

## Sicurezza sul lavoro: nuovo modello pubblico / privato

Sperimentare un nuovo modello di relazione tra Pubblico e Privato per rafforzare e condividere la cultura della sicurezza nei luoghi di lavoro del territorio: è l'obiettivo primario dell'accordo sottoscritto dalle Ulss 7, 8 e 9 del territorio, la Direzione Inail di Treviso e l'organismo paritetico OPP Treviso Industria costituito da Unindustria Treviso e Organizzazioni Sindacali. L'accordo punta a stabilire un confronto costante tra le parti, all'insegna della trasparenza, dello scambio di informazioni e della messa a punto di strumenti operativi sempre più avanzati per la prevenzione di ogni rischio legato in particolare all'utilizzo delle macchine, a tutela dei lavoratori e delle imprese. Riduzione del rischio di infortunio, quindi, e insieme un nuovo modello di relazioni con la sperimentazione in provincia di Treviso, per la prima volta in Italia, di un rapporto innovativo tra soggetto pubblico e privato. In particolare, verranno sperimentate e valutate nuove metodiche di intervento preventivo per le aziende in cui, essendo già stati raggiunti buoni livelli preventivi, è necessario analizzare rischi residui che si possono concretiz-

zare soprattutto in attività diverse dalla normale produzione (attrezzaggio, manutenzioni periodiche, pulizie, interventi in caso di anomalia). La particolare natura di questi rischi, non facilmente rilevabili in occasione di un sopralluogo ordinario dello Spisal - Ulss, richiede un approccio secondo un modello territoriale condiviso di assistenza e supporto alle imprese nella prevenzione dei rischi per la sicurezza sul lavoro. Si tratta, quindi, di supportare operativamente le aziende manifatturiere nella gestione della sicurezza dei lavoratori, migliorare l'approccio al processo di valutazione e gestione dei rischi finalizzata a ridurre il numero degli incidenti e degli infortuni sul lavoro, migliorare l'organizzazione aziendale finalizzata alla prevenzione dei rischi. Il piano, che per certe caratteristiche ha una valenza sperimentale, avrà durata triennale (2016-18). La sperimentazione è partita in 100 aziende selezionate dagli Spisal, per avviare l'attività di prevenzione, con particolare riferimento alla promozione di sistemi di gestione della sicurezza e salute e che già stanno utilizzando gli strumenti operativi di autovalutazione proposti dagli stessi Spi-



**L'AZIONE**  
Settimanale della diocesi di Vittorio Veneto

*Insieme per  
migliorate  
il nostro  
territorio*

ABbonamento  
**2017**  
ANNUALE € 54,00

Via J. Stella 8 - 31029 Vittorio Veneto (TV) - Tel. 0438 940249 - abbonamenti@lazione.it - www.lazione.it

sal e la consulenza e assistenza messe a disposizione. I risultati della sperimentazione saranno poi messi a disposizione di tutte le aziende manifatturiere del territorio, per arrivare a una maggiore consapevolezza, collaborazione e serenità nei confronti degli eventuali controlli degli Spisal. L'azione di prevenzione è già iniziata e si svolge su due livelli: il primo prevede il raggiungimento del livello minimo di sicurezza previsto dalla normativa in materia di sistemi di protezione delle mac-

chine e delle attrezzature. Il secondo livello mira a uno standard ancora più elevato di sicurezza, che possa prevenire anche gli infortuni che possono accadere in modo occasionale, vengono previste delle procedure specifiche nel sistema di gestione della sicurezza, relative alla manutenzione delle macchine e di analisi delle cause degli infortuni (ed eventualmente degli incidenti senza lesioni) al fine di rimuovere le cause ed evitare il ripetersi di eventi.

**farmacia  
LEGRENZI**

Via Roma, 310  
31043 FONTANELLE (TV)  
Tel. 0422 809085 - Fax 0422 809576  
farma031@farmacietv.it

**ERBORISTERIA  
OMEOPATIA  
VETERINARIA  
SANITARI - DIETETICI  
ALIMENTI PER CELIACI**

**CONTROLLO GRATUITO  
DELLA PRESSIONE**

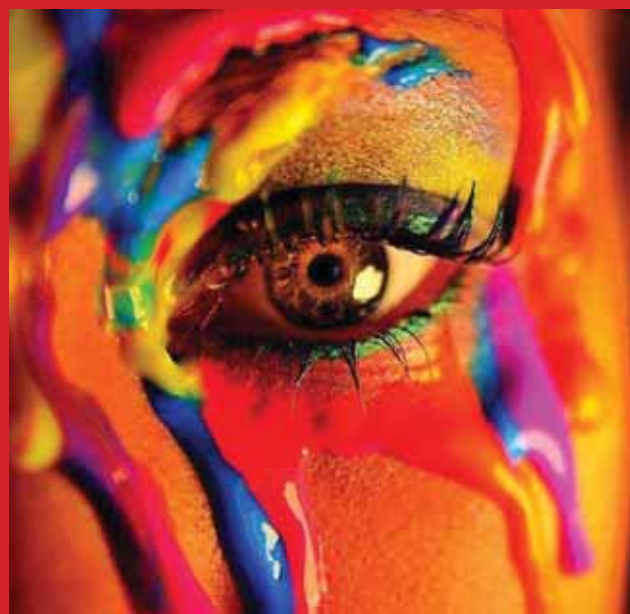
**COLORIFICIO**

**easycolor**

*...linea professionale facile da usare*

**il meglio  
per un risultato  
professionale**

**Easy Color** è al vostro fianco ogni giorno, da anni, nella scelta e nell'utilizzo di **prodotti professionali** o per il **fai da te**, sia che desideriate dipingere casa, sia che vogliate semplicemente ridare vita ad una parete, ad un mobile o ai serramenti. Tante informazioni sul sito e sulla nostra pagina Facebook **Easycolor Oderzo**



**Affidabilità • Qualità • Rispetto per l'ambiente**



**Easy Color snc • Oderzo • Via San Pio X, 10/A • Tel. e Fax 0422.207400**

**APERTO TUTTE LE DOMENICHE**

**OCCHIAI**landia® **SPACCIO OCCHIALI**

**PROFESSIONALITÀ**

**QUALITÀ**

**CONVENIENZA**



- OTTICI CON OLTRE 20 ANNI DI ESPERIENZA QUALIFICATA
- MIGLIAIA DI OCCHIALI SELEZIONATI E TUTTE LE MIGLIORI MARCHE
- PREZZI DI FABBRICA E MASSIMO RISPARMIO SU OGNI PRODOTTO



**LE MIGLIORI SOLUZIONI PER OGNI PROBLEMA VISIVO**



**I MIGLIORI PREZZI PER OGNI POSSIBILITÀ ECONOMICA**

**CIMAVILLA DI CODOGNÈ (TV)**  
**Via del Lavoro, 8/1**  
**Lungo Cadore Mare**  
**Tel. 0438 470019**

